



Pressemitteilung:

WEINKÖRPER. Kloster Eberbach - Im Namen des Weins

10. Oktober – 18:00 Uhr

Kartenvorverkauf voraussichtlich ab Juli 2009

Klosterkasse: Tel +49 (0) 6723 9178-115, Fax -105

E-Mail: klosterkasse@klostereberbach.de

Stiftung Kloster Eberbach

D-65346 Eltville im Rheingau

Klosterkasse: Tel +49 (0) 6723 9178 - 115

E-Mail: info@klostereberbach.de • Internet: www.klostereberbach.de

Für diese Erstveranstaltung werden lediglich 50 Karten zum Preis € 39,50 im Freiverkauf erhältlich sein.

Zum Projekt:

In den Mauern des ältesten Zisterzienserklosters Deutschlands verbergen sich 1000 Jahre Weingeschichte. Am 10. Oktober beginnen WEINKÖRPER aus Berlin zu graben und zu forschen – und bringen in einem begehbaren Theaterstück die Säle und Keller des Klosters zum Widerhallen.

Wein verwandelt, beschwingt, berauscht. Doch Wein kann sich auch selbst verwandeln: in den Archiven des Kloster Eberbach finden sich dazu zentrale Zeugnisse der deutschen Weingeschichte. Wein hat mannigfaltige Gesichter: Wein war Gold der Rheinbewohner, mit ihm wurde Handel betrieben, wurden Ländereien gekauft und Kriege finanziert. Wein war politische Reliquie, stand im Mittelpunkt von Gemeinschaften und ihren Ritualen. Wein war Arbeitergesöff und versprach ein Sprengen der Ketten. Wein war Medizin, in der Destillation war sein Geist höchstes Heilmittel.

WEINKÖRPER machen die alten Gesichter des Weins lebendig. In Körper und aus Perspektive des Weins widerfährt ihnen Weingeschichte: Erleben Sie die Entstehung des Kabinetts im Jahre 1730! Trinken Sie mit, bei der „Leerung des großen Fasses“ durch aufständische Bauern des 16. Jahrhunderts! Erfahren Sie die Säkularisierung des Weins durch Napoleon. Lassen Sie sich von einem Wein durch seine schmerzvolle Kulturgeschichte des Kelterns führen.

Eine einzigartige Klosterbegehung, eine mehrdimensionale Weinprobe, eine Historie, nicht aus der Perspektive eines Geschichtsbuchs, sondern aus der subjektiven, lustvollen, manchmal sauren, manchmal wild berauschten Sicht der Weine – Theater für alle Sinne.

zu WEINKÖRPER – Theater als Wein:

WEINKÖRPER ist ein Wein- und Theaterprojekt aus Berlin. In mehrjähriger Zusammenarbeit mit Schauspielern der Berliner Bühnen ist es gelungen, Charaktereigenschaften von Weinen auf Menschen zu übertragen. Weine gären und moussieren, sie lieben, streiten und philosophieren über Flüssiges und Überflüssiges. WEINKÖRPER ist eine neue Form, Wein- und Theaterkultur zusammen zu führen; tiefgründige Fabeln mit berauschten Oberflächen.

Wein als Kulturpflanze, als Gründungsgewächs Europas, als lokale Besonderheit, als politisches Instrument und modernes Produkt – aus dieser Perspektive entwickelt WEINKÖRPER modernes Theater, kritisch-ironisch, grotesk-amüsan, stimulierend.

Informationen zu unseren einzelnen Inszenierungen finden Sie auch auf unserer Website: **www.weinerei.com**

Schauspiel:	Caroline du Bled, Ina Maria Jaich, Martin Heesch, Frank Scheewe.
Bühne u. Kostüme:	Julia Kopa.
Konzeption u. Leitung:	Fabian Larsson.
Regie, Musik, Text:	Heiko Michels.
Marketing:	Nils Foerster.